

PROTIKORUPČNÁ AKADÉMIA



INVESTIGATÍVA

Táto oblasť sa zameriava na priamu kontrolu hospodárenia samospráv a transparentnosť využívania verejných zdrojov. Projekty v tejto kategórii odkrývajú konkrétne pochybenia v regiónoch a motivujú občanov k aktívnemu dohľadu nad miestnou mocou.

KONTROLA HOSPODÁRENIA V BANSKEJ ŠTIAVNICI

Projekt **Nely Pacerovej** sa zameral na hĺbkovú kontrolu verejných zdrojov mesta, pričom **preverila 70 zmlúv nad 10-tisíc eur uzavretých od roku 2025**. Medzi hlavné nálezy patrí extrémne predražený prenájom bazéna (184 €/hodina), podozrivé dátumy pri dotáciách z Pôdohospodárskej platobnej agentúry a fakt, že zákazky na inkluzívne ihriská opakovane vyhrávala firma s jediným zamestnancom.

Autorka pri analýze využívala verejne dostupné databázy ako Finstat či Centrálny register zmlúv.



INVESTIGATÍVA V REGIÓNOCH



Štyria mladí ľudia **Erik Škôlka, Karolína Chladecká, Viktória Vavrušová a Zoana Muranská** sa rozhodli preveriť hospodárenie samospráv na Horehroní, Spiši, v Tekove a na Dolnej Nitre.

Medzi najzávažnejšie zistenia patrí netransparentné zverejňovanie faktúr a predaj obecného pozemku pod cenu v obci Beňuš, či podozrivé obchádzanie verejného obstarávania v Kolíňanoch.

Projekt zdôrazňuje, že kontrola samosprávy nie je len výsadou novinárov, ale občianskou povinnosťou každého z nás, keďže lokálna moc zostáva často bez dozoru.

AKTIVIZMUS

Aktivistické projekty prepájajú rôzne skupiny ľudí a otvárajú diskusiu o férovosti v neformálnom a bezpečnom prostredí.

FÉROVÝ ČAJ O PIATEJ



Dorota Jamborová, Laura Bôbiková a Tereza Brestovanská sa v projekte zamerali na medzigeneračné prepájanie a otvorenú diskusiu o férovosti a korupcii v každodennom živote.

Workshop sa uskutočnil 8. júna 2026 v Dennom centre pre seniorov v bratislavskej Dúbravke. Účastníčky prostredníctvom modelových situácií rozlišovali medzi korupčným a férovým správaním, pričom diskusia ukázala, ako často spoločnosť toleruje tzv. „nízku“ korupciu. **Cieľom bolo vytvoriť bezpečný priestor na vzájomné vypočutie si rozdielnych životných skúseností** a posilnenie dôvery v medziľudských vzťahoch.



KNIŽNÁ TERAPIA

Anna Perpitsová s Dáša Holecová v projekte pripravili netradičný knižný klub, kde účastníci nemusia mať knihu prečítanú, aby sa mohli zapojiť do diskusie o spoločenských témach. **Projekt prepája ľudí z rôznych prostredí a cez témy ako zdravotníctvo či politika otvára debatu o korupcii.**

Na dvoch podujatiach sa zúčastnili hostia ako chránený oznamovateľ pán Luhový či influencerka Sandra Sviteková. Cieľom je búrať bariéry a vytvárať bezpečný priestor na kritický rozhovor v príjemnej atmosfére kaviarní.

PROTIKORUPČNÁ AKADÉMIA ročník

VZDELÁVANIE

Projekty v tejto kategórii využívajú interaktívne formáty na rozvoj kritického myslenia a informovanosti mladých ľudí o dôsledkoch korupcie. Študenti sa učia pracovať s faktami, overovať zdroje a inšpirujú sa skutočnými príbehmi o občianskej angažovanosti.

ŽIVÁ KNIŽNICA

Tento vzdelávací projekt, ktorí pripravili: **Kristína Völpelová, Lucia Harabinová, Marek Vernarský** priniesol do škôl v Bratislave a Poprade osobné príbehy hostí, ktorí sa stretli s nespravodlivosťou. Študenti a študentky mali možnosť v malých skupinkách diskutovať s aktivistami (napr. Marek Mach či oznamovateľkou korupcie Máriou Koranovou. „Živé knihy“ ukázali približne 60 študentom nové pohľady na občiansku angažovanosť a inšpirovali ich k tomu, že aj jednotlivci môžu prispieť k budovaniu férovejšej spoločnosti.

WORKSHOP NA STREDNEJ ŠKOLE

Milan Pujdeš a Peter Magát sa rozhodli vo svojom projekte pripraviť a zrealizovať workshop na strednej škole k téme korupcia. Zrealizovali ho na gymnáziu v Turčianskych Tepliciach pod názvom **Korupcia - choroba spoločnosti**.

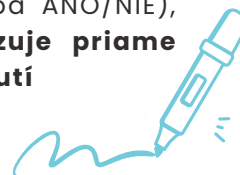
So študentmi a študentkami viedli otvorenú diskusiu so snahou poukázať na dôsledky korupcie pre bežného človeka.

KOMIKS „JE TO NA TEBE“

V projekte sa **Sára Struňáková** venovala tvorbe komiksu vrátane napísania príbehu a kresby. Tento 50-stranový interaktívny komiks je určený pre mladých ľudí od 14 rokov.

Jeho cieľom je šíriť povedomie o korupcii. Hlavný hrdina Nikolas čelí etickej dileme, kedy sa mu záporná postava vyhráža výpoveďou jeho mamy, ak neukradne spolužiačkin denník.

Čitateľ má možnosť sám rozhodovať o ďalšom postupe hrdinu (voľba ÁNO/NIE), čím sa príbeh vetví a **ukazuje priame dôsledky morálnych rozhodnutí v autentických situáciách.**



AKTIVIZMUS TIK TOK

Diana Myšáková, Kristian Richard Rischer, Lívia Černá založili účet na TikToku @Ruža pre oligarchu. Vydali sériu videí, ktoré spracovávali témy ako politická konzistentnosť Ľuboša Blahu, rekonštrukcia žilinskej zastávky (v štýle Harryho Pottera) či aktuálne politické trendy.

KRÚŽOK KRITICKÉHO MYSLENIA

Cieľom iniciatívy **Anety Gurníkovej** bolo rozvíjať kritické myslenie u stredoškolákov a ukázať im, že korupcia ovplyvňuje každého, nielen politikov.

Vo svojom projekte založila krúžok pre mladých ľudí z jej školy. Študent a študentky na pravidelných stretnutiach analyzovali známe slovenské kauzy (napr. Očistec či Dobytkár) a **učili sa overovať informácie zo spoľahlivých zdrojov.**

Každí mladí ľudia v krúžku si pripravili vlastný report o téme, ktorá ho šokovala, čím si precvičil prezentačné zručnosti a schopnosť vytvárať si vlastný názor na základe faktov.

